

第16回放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 2026年3月10日(火) 14:00～14:40

2. 開催場所 天草ケーブルネットワーク(株)3F 会議室

3. 委員出席

委員総数 8名

出席委員数 5名

出席委員の氏名 江浦むつえ(副委員長)／中村敏朗／田中光徳／岩下行也／草積芳実

欠席委員の氏名 岡部紀夫(委員長)／原田麻美／橋本美和

放送事業者側の出席者 代表取締役 西村正治／専務取締役 佐々木啓二

統括本部長 松岡誠也／メディア事業部長代理 三山剛

ラジオ統括プロデューサー 平山高広／ラジオ制作課長 池田真理子

ラジオ制作課 森本千佳

アドバイザー 小山真一

オブザーバー 天草市 秘書課広報広聴係 係長 森範佳

天草市 情報政策課 情報政策係 上原幸一

4. 議題

① 開会

② 社長あいさつ

③ 委員長あいさつ

④ 報告事項

⑤ 番組聴取・審議

⑥ その他

5. 議事の概要

開会後、西村代表取締役から審議会に対し諮問。

岡部委員長欠席の為、江浦副委員長に委員長として総括していただき、事務局より近況報告をした後、「めいどさろん」について、「番組が企画意図に沿う内容となっているか」「放送曜日、時間等は適切であるか」「担当パーソナリティは適切であるか」を視点に審議を頂き、当日答申を頂いた。

6. 審議内容

① 開会

・委員出席報告（委員 8 名中 5 名の出席）

② 社長あいさつ

前回の審議会（12月9日）は年末ということもあって委員のみなさまと懇親会の場を持たせていただいた。みつばちラジオとしても、これからもみなさまの意見を真摯に受け止めて改善していく。前回の審議会後、ラジオ制作課では研修を受講し、技術の研鑽を積む動きも出ている。また、明日は3月11日、東日本大震災。災害は、日本では、いつどこで起こってもおかしくない。日々の情報と防災関係の緊急事態、それぞれどう情報を伝えるか、みつばちラジオは島民のみなさんに正確な情報をお伝えするという使命がある。どういう形でお伝えするか勉強していく。

③ 委員長あいさつ(江浦副委員長より)

最近は天気の良い日が続き、水不足ということで毎日防災無線が流れている。自然も世の中の状況も変わっていく中、正確に、迅速に情報を伝えることは重要なこと。意見を受け止めていただいて、進んでもらいたい。

2年の任期上、今回が現在のメンバー最後での審議会となる。今回も今までと違った審議になるかと思うが忌憚の無い意見をお願いしたい。本日は岡部委員長が欠席で寂しいが、委員長の分も皆さんから意見をいただきたい。

④ 報告事項

【近況報告】

・みつばちラジオ開局8周年の企画のひとつ、毎月重点地区を変えてのレポートは3月まで継続

・年末までに、地区振興会のご協力をいただいたアンケート調査、1月には「市政だより天草」にアンケート掲載し一般リスナーのみなさまのアンケート調査をした。アンケートにより、時間ごとの聴取率や番組ごとの聴取率などがわかるようになってきた。現状リスナーの8割が50代以上、朝と夕方の通勤時間が聴取ピーク。

・4月からは一部改編する。「市政だより天草」の特集ページを特集してお伝えする。また、牛深まちづくり協議会がスポンサーとなり、牛深地域に特化した番組「牛深時間」と、牛深高校生による番組が始まる。

⑤ 番組聴取・審議

「幸せのカフェ めいどさろん」

・番組の趣旨についての説明

開局当初から「市民の幸せをテーマとした社会教育 社会福祉」をテーマに放送されて

いる。今回は、市民のみなさんをゲストにした回と、AI で作成された回をお送りした。現在は AI での作成が可能となっている。その点についても是非ご意見をいただきたい。

1.内容について

- ・振興会の方がゲストの会ともうひとつがまさか AI とは最初思わなかった。

話の引き出し方がうまい。振興会ゲストの回は、地区は違っても土地の歴史の変わり方など同じような歴史があると勉強になった。「のさり」という言葉の使い方については、地域によって違う。言葉の意味をもっと掘り下げてもいいのでは。

- ・もう少し聞きたいなという部分もあった。いろいろな市民の登場があって面白い。この「幸せのカフェ めいどさろん」名前は誰が？

(事務局)花咲さん。

- ・内容は企画意図にあっているということでいいですね。

- ・結構いつつけても、かかっている印象。才能豊かな人だと思っている。先日は天草の巡礼の話だったが、外国の方にも英語や英語まじりの日本語で対応していた。歌も歌われる？

(事務局)歌は AI、作詞は花咲さん。

- ・けっこういいお年だと思うが、番組を盛り上げるために AI に挑戦するのはすごい。聴いていて年を感じさせない企画力だと思う。聴いていて面白い。パーソナリティは適切だと思う。老若男女問わず会話が出来る。

- ・ゲストが何を言ってもついていけるのはすごい。昔のことも最近のことも話が通じている。今回、AI と人の違いをすごく感じた。AI はきれいだけど人のあたたかみを感じない。

2.放送曜日 時間 について

- ・花咲さんの番組は月曜から金曜までと、かかっている時間が多い。事前に打合せはある？

(事務局)3 日前までに完パケが送られてくる。そのときに内容をこちらでチェックする。収録も自分のところでされている。

- ・本放送と再放送の時間、多いといえは多い。

- ・30 分だからそんなに長く感じない。もうちょっと聞きたい気持ちにさせる。

- ・月～金 同じ内容？

(事務局)日がわりの内容です。

3.パーソナリティは適切か？

- ・花咲さんは何をしているひと？

- ・宗教家

- ・バレーで遠征に行くとき、元気が出る言葉をかけてくれる。励みになる。番組は全体を通してうまくまとまっている。

4 回にわたり審議してきた。私たちの意見を活かして努力してもらっている。

⑥ その他

今回が2年の任期上最後の審議会だったため、継続確認書の配布

社長からのあいさつ

これまでのご意見から、改善改革を計ってきた。今後もみなさんの意見をいただきながら求められるラジオ局になるよう努めていく。これまでありがとうございました。

閉会